

## Информационное письмо № 1

**Международная научная конференция «Культурное взаимодействие в Центральной Азии (XVIII – начало XXI вв.): проблемы и перспективы изучения» (6–7 октября 2026 г., Институт истории СО РАН, Новосибирск)**

Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук проводит международную научную конференцию для обсуждения результатов исследования актуальных проблем истории.

Работу конференции предлагается организовать по четырем направлениям:

Образы соседей в исторических источниках и методы их интерпретации;

Взаимопроникновение и симбиоз культур, процессы аккультурации, адаптации, отторжения;

Институциональная составляющая культуры: трансфер и его результаты на пространстве Центральной Азии;

Традиция и модерн в культуре центральноазиатского региона.

В рамках первого направления мы предлагаем проанализировать целый комплекс вопросов, лежащих в русле имагологии. Образ соседа часто основан на стереотипах, однако в то же время динамичен и, меняясь, отражает представления народов, проживающих по соседству или даже совместно, друг о друге. Образы соседей в культуре важны, но их изучение требует тонкого инструментария. Мы предлагаем сосредоточиться на памятниках духовной культуры как объекте изучения образов соседей, но открыты для возможных методологических новаций.

Второе направление работы конференции предполагает анализ межкультурной коммуникации. В центре внимания окажутся особенности влияния культур разных проживавших в Центральной Азии народов друг на друга и механизмы такого влияния. Важно определиться с характеристиками и понять, когда на самом деле происходят процессы аккультурации, адаптации и отторжения, а когда мы сталкиваемся с тем, что одни и те же процессы в разные периоды и в разных историографических традициях описывают преимущественно в позитивных или негативных характеристиках.

В рамках третьего направления предлагается порассуждать об институтах культуры на пространствах Центральной Азии. Какова роль институтов как драйверов развития? Возможно ли перенесение институтов из одного общества в другое без ущерба для культуры принимающего социума и как меняется сущность институтов культуры при их трансфертах в другие общества? На наш взгляд, все три периода, имперский, советский и постсоветский, показывают очень динамичные и разнонаправленные тенденции, которые нуждаются в более глубоком изучении и осмыслении.

Последнее, четвертое направление во многом связано с традиционным представлением о культуре именно как о взаимном обогащении в сфере эстетического. В этом случае мы предлагаем порассуждать не просто в дихотомии традиции и инновации, а о том, удалось ли создать в Центральной Азии уникальный сплав национального и универсального и как это выражалось в быту и высокой культуре: музыке, изобразительном искусстве, литературе? В чем его особенность и уникальность? Как он складывался и эволюционировал на разных исторических этапах?

Мы рассчитываем, что конференция станет открытой дискуссионной площадкой.

Заявки для участия в конференции просим до 25 сентября 2026 г. направлять по адресу: [m.kosizin@yandex.ru](mailto:m.kosizin@yandex.ru) секретарю конференции Косицыну Максиму Андреевичу.

В заявке просим указать:

1. ФИО.
2. Ученую степень.
3. Ученое звание.
4. Должность, место работы.
5. Электронный адрес.
6. Телефон.
7. Название доклада.

8. Тезисы 500–1000 знаков (планируется опубликовать онлайн на странице конференции в качестве элемента программы).

9. Краткое резюме с указанием наиболее значимых достижений и сферы научных интересов (для размещения на интернет-странице конференции в качестве элемента программы).

10. Фотографию (для размещения на интернет-странице конференции).

Конференция будет проходить в онлайн-формате.

Регламент выступления: 15 минут. Планируется обсуждение каждого доклада и общая дискуссия в рамках каждой тематической панели.

Статьи объемом до 25 тыс. знаков принимаются до 20 октября 2026 г.

Материалы конференции и стенограмма обсуждения будут опубликованы отдельным сборником в формате свободного доступа.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок при формировании программы конференции.